

## AUDITION BLUES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

**A** **B** **C** **D**

*f* *mf* *f* *f*

# AUDITION BLUES

2

46

2

(E) 2ND TIME ONLY

*mp*

53

59

1. 2.

(F) 7

(G)

*mp*

71

77

(H)

*f*

83

(I) 2ND TIME ONLY

*mp*

90

97

1. 2.

(J)

SOLO C<sup>MI</sup>9 F<sup>13</sup> B<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup> E<sup>b</sup>13 G<sup>#</sup>MI<sup>9</sup>

104

(K)

C<sup>#</sup>13 F<sup>#</sup>ADD9 D<sup>+</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>MI</sup>7 G<sup>7</sup>

## AUDITION BLUES

3

111

C<sup>7</sup> C<sup>#°7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>mi7</sup> D<sup>7(#5)</sup> G<sup>7</sup> END SOLO

118

*p* *f*

(L)

123

4

131

(M)

3

138

3

(N)

145

*sfz* *f*

151

(O)

155

159

# AUDITION BLUES

4

